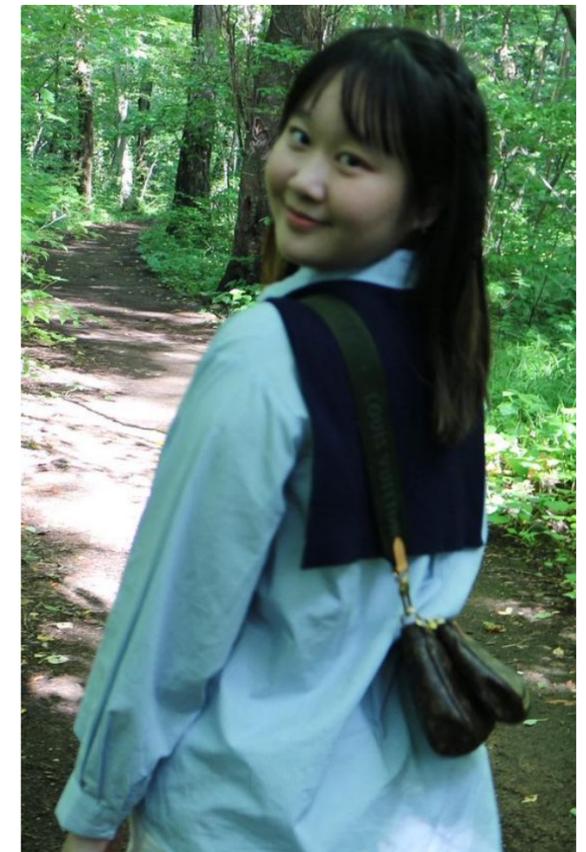


亞東科技大學材料織品服裝系優秀畢業生
陳禹碩 2025取得英國蘇格蘭格拉斯哥藝術學院
Fashion and Textiles 碩士學位



黃子云2025申請英國利茲大學Leeds University
Fashion, Enterprise and Society 研究所預計
2026
赴英入學攻讀



陳禹碩 2025取得英國蘇格蘭格拉斯哥藝術學院Fashion and Textiles 碩士學位畢業作品



陳禹碩 2025取得英國蘇格蘭格拉斯哥藝術學院Fashion and Textiles 碩士學位畢業作品



陳禹碩 2025取得英國蘇格蘭格拉斯哥藝術學院*Fashion and Textiles* 碩士學位畢業作品





黃子云 畢業論文藝想天開-畢卡索繪畫表 現於服裝設計 獲刊登於2025 紡織綜合研究 期刊 第35卷第三期

紡織綜合研究期刊
第三十五卷 第三期

藝想天開—畢卡索繪畫表現於服裝設計 Picasso's Painting Art Is Applied to Fashion Design

王子云、張于敏
T.Y. Wang, Y.M. Chang
亞東科技大學 材料織品服裝系
Department of Materials and Textiles, Asia Eastern University of Science and Technology

摘 要：以畢卡索的畫作為設計理念，並用複合型的方式創作，立體和平立體的元素相互配合將畫作表達出來，配色使用畫作本身的色彩，畫作本身色彩豐富讓服裝的視覺效果更加色彩分明。

關鍵字：畢卡索、立體、色彩

Abstract: Picasso's paintings are used as the design concept and created in a composite way, and the three-dimensional and semi-stereo elements cooperate with each other to express the painting. The color scheme uses the original color of the painting, and the rich color of the painting itself makes the visual effect of the clothing more colorful.

Key words: Picasso, three-dimensional, colors

前言

畢卡索藝術作品風格鮮明，像是拉長的肢體、醒目的顏色、神秘的面容，本論文透過繪畫作品結合服裝設計讓大家一起進入畢卡索的藝術世界。

研究目的

在此系列創作運用棉花和三明治織物製作出立體與半立體不同的幾何圖案，來代表畫作中的不同元素，簡單的元素搭配強調臉部繪畫的亞麻包包，兩個對比形成有趣的設計，有些畫作色彩豐富即是選擇使用橫編機製作，透過編織製作的抱枕，搭配色彩相似的衣服互相襯托。

文獻探討

畢卡索介紹

巴勃羅·魯伊斯·畢卡索(西班牙語: Pablo Ruiz Picasso, 1881年10月25日-1973年4月8日)，通稱巴勃羅·畢卡索，是西班牙著名畫家、雕塑家、版畫家、陶藝家、舞台設計師及作家，是二十世紀現代藝術主要代表人物之一。畢卡索也是少數在生前「名利雙收」的畫家之一^[1]。畢卡索、馬塞爾·杜象和亨利·馬蒂斯是三位在二十世紀初期開始，在造型藝術領域具有革命性發展的藝術家，他們在繪畫、雕塑、版畫及陶瓷上都有顯著的進展。在西班牙，畢卡索與薩爾瓦多·達利和胡安·米羅被譽為西班牙後三大藝術家^[2]。

研究方法

觀察畫中不同元素，簡化成不同的幾何圖形，運用不同材質的軟物塞入裁片裡，以達到不同的效果，並將三明治織物裁剪後，放入裁片中一起縫製，呈現出半立體的效果。將棉花塞入裁片中縫製，則能呈現出立體的效果。有些畫作元素不適合簡化成幾何圖案，則使用橫編機編織出來，透過剪裁後塞入織絲的方式，能凹折成希望的樣式來還原畫作的效果。

1. 三明治織物：三明治織物是一種雙針床經編網布，由網孔表面，連接單絲、平布底面組成，因其立體網布結構，很像西方的三明治漢堡，故取名為三明治網眼布。通常，上下兩面組織材質為聚酯纖維，中間連接絲為聚醯胺纖維。厚度一般為2-4mm^[3]。
2. 橫編機：橫編機是一種雙針床的緯編平面針織機，它是毛衣生產行業的主要機種。二十世紀初，機械式控制橫編機的技术基本上得到了肯定。到二十世紀70年代中期，主要是逐步改進結構及其工作的可靠性，簡化其操作、維護和改進機器的性能^[4]。
3. 畫作參考資料^[5]

作者-畢卡索 臉分割的女人 年代不詳	作者-畢卡索 坐在扶手椅上的女人 1920	作者-畢卡索 臉分割的女人 年代不詳
作者-畢卡索 寫信的女人 1934	作者-畢卡索 哭泣的女人 1937	作者-畢卡索 夢 1932

61 DOI : 10.6439/TTRJ.202507_35(3).0008
Taiwan Textile Research Journal

Vol.35, No.3, 2025
DOI : 10.6439/TTRJ.202507_35(3).0008 62



黃子云 畢業論文藝想天開- 畢卡索繪畫表現於服裝設計

2023 /05/26參加台灣紡織論文發表會 口頭發表



台灣紡織研究論文發表會 TTTC
Taiwan Textile Research Conference

論文發表證書

茲證明 王子云、張于敏
於112年5月26日參加本所舉辦之「2023第五屆台灣紡織研究論文發表會」，口頭發表論文「藝想天開-畢卡索繪畫表現於服裝設計」，特頒此證明書，以茲證明。

財團法人紡織產業綜合研究所
所長



李貴琪

中華民國 112 年 5 月 26 日

紡織產業綜合研究所

黃子云 畢業成果展獲第三名藝想天開- 畢卡索



黃子云 畢業作品藝想天開 112/09/14入圍112台灣毛衣公會毛衣設計
開發比賽





THANK YOU

Save Our Nature Presentation

