

114 學年度材料織品服裝系甄選入學第二階段甄試-實作

(A)材料應用科技組—報到區：**實習大樓二樓 60201 視聽教室**

本組規劃主題圖像熱轉印(機械群及工程與管理類)之術科實務操作。

(1)節能減碳主題

*構圖發想配分：實作觀念與態度(30%)、手法技巧(30%)、創意與構圖(40%)。

*機械群與工程與管理類在術科實作部分為圖像轉印至滑鼠墊。



※確認
A、電源是否有開啟。
B、按下“▼”檢查溫度及時間是否正確(200°C、15秒)。
C、等到溫度達到設定溫度



將燙台逆時針旋轉
※請注意不要被燙傷



將滑鼠墊放置於中心
※請注意不要被燙傷



再將轉印紙放置於滑鼠墊之上，彩色面與滑鼠墊白色面相面，紙張再上。
※請注意不要被燙傷，滑鼠墊要注意不要用到白邊。



將燙台順時針旋轉，將把手朝向自己的方向拉下，並按到底，再按下“▼”開始計時。
※請注意不要被燙傷



時間到了機器會叫，按下“▼”結束計時，將把手朝往反方向拉上到底，並將燙台逆時針旋轉，即可利用布手套取出滑鼠墊。
※請注意不要被燙傷

注意事項：

1. 機械群及工程與管理類：構圖部份以手繪、自行設計或網路搜尋符合主題圖檔，請將圖檔於6月21日前傳送至<https://reurl.cc/M3W52n> (請註明報名序號及姓名)(圖檔尺寸為19*23公分，圖檔為jpg檔)，若無法於期限內完成，請於當日攜帶隨身碟。

(B)織品服裝設計組—報到區：**實習大樓四樓 60417 教室**

1. 設計群：考生依自行挑選下列任一圖片為設計靈感發想設計一款作品。

本實作主要評量學生創意與繪畫技法與整體造型完整度。(參考右列蝴蝶元素設計兩款具有系列感之設計需上色(畫材不拘)(可剪下蝴蝶圖案拼貼也可自行繪製蝴蝶元素))。

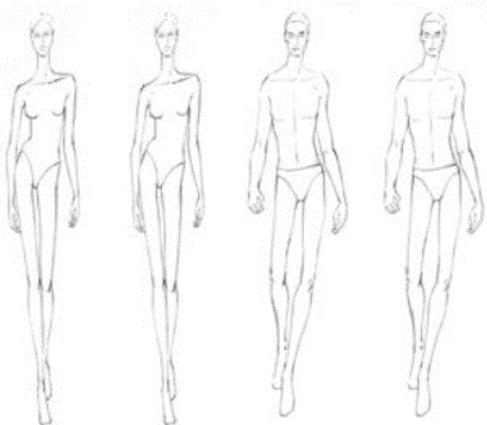
配分：設計創意 40%、繪畫技巧 20%、色彩配色 20%及系列感 20%。



2. 家政群生活應用類：

本實作主要評量學生創意與繪畫技法與整體造型完整度。考場提供空白未上色設計圖稿供考生自行繪製系列服飾印花創意設計。

配分：設計創意 40%、繪畫技巧 20%、色彩配色 20%及系列感 20%。



注意事項：

1. 考場提供空白未上色設計圖稿供考生自行繪製以日本「浮世繪」元素設計一款背心如下範例所示，並以所設計的背心繪製一張背心設計稿並再繪製一款時尚畫(男女挑選其一即可)需上色。
2. 考生自備用品：畫材不拘(繪筆與著色材料請自行準備)。

3. 商業與管理群類：

(1) 節能減碳主題

*構圖發想配分：實作觀念與態度(30%)、手法技巧(30%)、創意與構圖(40%)。

*在術科實作部分為圖像轉印至滑鼠墊。



※確認
A、電源是否有開啟。
B、按下“▼”檢查溫度及時間是否正確(200°C、15秒)。
C、等到溫度達到設定溫度



將燙台逆時針旋轉
※請注意不要被燙傷



將滑鼠墊放置於中心
※請注意不要被燙傷



再將轉印紙放置於滑鼠墊之上，彩色面與滑鼠墊白色面相面，紙張再上。
※請注意不要被燙傷，滑鼠墊要注意不要用到白邊。



將燙台順時針旋轉，將把手朝向自己的方向拉下，並按到底，再按下▼開始計時。
※請注意不要被燙傷



時間到了機器會叫，按下▼結束計時，將把手朝往反方向拉上到底，並將燙台逆時針旋轉，即可利用布手套取出滑鼠墊。
※請注意不要被燙傷

注意事項：

1. 商業與管理群類：構圖部份以手繪、自行設計或網路搜尋符合主題圖檔，請將圖檔於6月21日前傳送至 <https://reurl.cc/M3W52n> (請註明報名序號及姓名)(圖檔尺寸為19*23公分，圖檔為jpg檔)，若無法於期限內完成，請於當日攜帶隨身碟。