

一、基本資料：

	姓名(中文)	袁泠
	姓名(英文)	LING YUAN
	職 稱	講 師
	專業領域	織品設計、織物成形
	聯絡電話	0952930536
	E-mail	fc010@mail.oit.edu.tw
	研究室	

二、學歷：

學校名稱	國別	主修學門系所	學位	起訖年月(西元年/月)
逢甲大學	台灣	紡織工程研究所	講師	自 1986/07 至 1988/06
				自/至/
				自/至/
				自/至/

三、經歷：

服務機構	服務部門／系所	職稱	起訖年月(西元年/月)
現職：亞東技術學院	材料與纖維系	講師	自 1988/07 至迄今/
經歷：			自/至/
			自/至/
			自/至/
			自/至/
			自/至/

四、研究領域：

1. 梭織品設計	2. 織物成形	3. 電腦梭織紋設計	4. 圖案設計	5. 織品鑑定評估	6. 織品工藝
7.	8.	9.	10.	11.	12.

五、著作目錄：

A、研討會：

序號	論文文章題目	發表日期	研討會名稱	發表年份
1	2,3-二羥基?偶氮染料之合成與光譜分析	2009/05/22	第二十五屆纖維紡織科技研討會	2009
2	利用 Weave Point 軟體設計織物組織之〈改版的 J、Q、K〉	2011/05/28	第 27 屆纖維紡織科技研討會	2011
3	幾丁聚醣/羧甲基纖維素/奈米銀水膠薄膜材料紫外與紅外性質研究(一)	2012/11/23	101 年中國材料科學學會年會	2012
4	世界和平之印花設計圖案	2012/12/15	中華民國紡織工程學會第六十屆年會	2012
5	裸視立體 3D 影像呈現	2012/12/15	中華民國紡織工程學會第六十屆年會	2012
6	銅鹽應用於靜電紡絲法製成薄膜之研究	2012/05/26	中華民國紡織工程學會第六十屆年會	2012
7	以銅與鎳離子固定化螺螄纖維之抑菌性研究	2012/05/26	第二十八屆纖維紡織科技研討會	2012
8	反應社會現象相關 LOGO 設計	2013/05/25	第 29 屆纖維紡織科技研討會	2013
9	以數位迷彩為參考繪製新式視覺迷彩	2013/05/25	纖維紡織科技研討會 第 29 屆	2013
10	圖樣設計—凱爾特結	2013/05/25	纖維紡織科技研討會 第 29 屆	2013
11	服飾印花圖案設計之美麗新世界	2013/12/14	第 61 屆紡織年會	2013
12	色彩感覺與生活之 LOGO 設計	2013/12/14	第 61 屆紡織年會	2013
13	環保貼紙圖案設計	2013/12/14	第 61 屆紡織年會	2013
14	印染圖案設計之倡導魔力綠色畫建築	2013/12/14	第 61 屆紡織年會	2013
15	力量 logo 設計	2014/12/13	第 62 屆紡織年會	2014
16	原民風之針織紡織品舒適性之研究	2014/12/13	第 62 屆紡織年會	2014
17	環境保護創意 LOGO	2014/05/23	第 30 屆纖維紡織科技研討會	2014
18	綠環保之印花圖案設計	2014/05/23	第 30 屆纖維紡織科技研討會	2014
19	宇宙之印花圖案設計	2014/05/23	第 30 屆纖維紡織科技研討會	2014
20	印花圖案畢業娃娃之設計	2015/05/22	第六屆海峽兩岸三地紡織學術論壇暨第 31 屆纖維紡織科技研討會	2015
21	創意服飾之品牌設計	2015/05/22	第六屆海峽兩岸三地紡織學術論壇暨第 31 屆纖維紡織科技研討會	2015
22	禮服娃娃設計	2015/05/22	第六屆海峽兩岸三地紡織學術論壇暨第 31 屆纖維紡織科技研討會	2015
23	泰雅原民風數位印花針織紡織品吸濕速乾與舒適性之研	2015/12/19	第 63 屆紡織年會	2015

	究			
24	手作織品應用於時尚工藝的研究	105/05/28	第 32 屆纖維紡織科技研討會	2016
25	化妝品印花圖樣設計	105/05/28	第 32 屆纖維紡織科技研討會	2016

六、榮譽獎項：

序號	獲獎作品名稱	獲獎作者順序	獲獎日期	區域屬性	獲獎名次	獲獎型態	參賽(展)主題/獲獎或榮譽名稱	輔導學生姓名
1	裸視立體 3D 影像呈現	第一作者	2012	全國性	其他	指導學生獲獎	中華民國紡織工程學會第 60 屆年會	張博鈞、陳羿豪