

中文姓名	張于敏	英文姓名	Yu-Min, Chang
E-mail	vianne@mail.aeust.edu.tw		
主要學歷			
畢/肄業學校	主修學門系所	起訖年月	學位
大同大學	社會設計科學研究 所	2018/09—	博士資格候選人 資格
輔仁大學	織品服裝研究所	2013/09—2015/01	碩士
實踐大學	服裝設計系 設計組	1993/09—1995/06	學士
專業進修			
學校	課程	日期	國家
UAL CENTRAL	EXPERIMENTAL	2015/08	英國倫敦
SAINT MARTINS	FASHION DRAWING		
聖馬丁設計學院	高級實驗繪畫班		
PARSONS THE NEW SCHOOL FOR SCHOOL	FASHION ILLUSTRATION 服裝畫進階班	2001/07-08	美國紐約
帕森斯設計學 院			

1-1 現職與相關經歷

服務單位	專兼任	職稱	服務時間
亞東科技大學	專任	助理教授	2016- 迄今
崇右技術學院	專任	講師	2013/02-2016/01
復興設計學院	兼任	講師	2007/04-2012/12
能仁家商	專任	老師	2009/09-2010/06
仕甫實業有限公司	專任	設計兼業務主管	2001/10-2011/04
慈星外銷禮服實業有限公 司	專任	外銷禮打版師	1999/05-2000/03
比其服裝公司	專任	內銷女裝設計師	1998/03-1999/04
麥頓國際有限公司	專任	外銷童裝設計師	1996/08-1997/04
和興製衣	專任	外銷禮服設計助 理	1995/06-1996/04

一、近六年創作與研究成果

2-1 創作發表

年份	展覽名稱	主題名稱	展覽日期
108	AMSTERDAM INTERNATIONAL ART FAIR	THE TAIPEI OF OLD? YUMIN CHANG	2019/08/30- 08/31
109	「輕魂遊蹤徐祖寬 X 張 于敏雙人展」	「老台北-百年 風華大稻埕」時尚 畫	2020/04/08- 2020/06/21

111	愛與希望 2022 世界女藝匯 流藝術季聯展	塔羅印象/凝眸	2022/06/25- 09/21
-----	---------------------------	---------	----------------------

2-2 期刊論文與國際研討會論文

年份	論文篇名	研討會	
108	A Study of the Consumers Preference on Contemporary Fashion Illustration Style Image	2019 Asia-Pacific Social Science Conference	2019/12
113	A Study of the Application of the Image Code of the Taiwan's Dadaochang Women to Fashion Illustrations during Japenese Colonial Period(1920-1945)	The Korean Society of Costume	2024/8/20
113	Phoe Phoenix Coronet Shawl—Applied to the Research of Underwear Creation	The Korean Society of Costume	2024/8/20

2-3 設計專利

年份	專利名稱	日期	字號
111	布料	2022/05/01	第 218695 號
112	容器	2023/01/01	第 222936 號

二、近六年教學與輔導成果

3-1 優良教師

年份	獲獎名稱	內容	獎項
107	優良教材教具	「中國服裝史」	佳作
109	優良教師	教學	特優獎

3-2 指導學生參與期刊論文發表

學年	期刊論文發表	論文題目	指導學生
109	華岡紡織期刊	Diamond Flower Pattern on Fashion Design	M. C. Lee,
110	紡織綜合期刊	異國花磚圖案應用於服裝設計—HOLA！馬約利卡	陳筱涵
110	紡織綜合期刊	格紋應用於服裝設計	林容萱
110	紡織綜合期刊	口袋造型應用於服裝設計	洪儼軒
110	紡織綜合期刊	拼接創作技法服裝設計初探	莊心妤
110	華岡紡織期刊	女巫意象應用於服裝設計—異途	陳柔倩
110	華岡紡織期刊	蒸氣龐克應用於服裝設計—革新	李昊澄
111	紡織綜合期刊	臺灣原住民時裝演繹—達悟族	黃郁晴
111	紡織綜合期刊	歐普藝術運用於服裝設計	蔡庭睿
111	紡織綜合期刊	觀水運用中國山水形象轉換荷葉抽皺之服裝設計 探索	蘇琪雯
113	紡織綜合期刊	緊身胸衣應用於服裝設計 施岳彤	施岳彤

111	紡織綜合期刊	馬戲團服裝風格運用於服裝設計 珊瑚傳說-運用海底珊瑚與海洋生物結合於服裝設計	莊子萱
112	紡織綜合期刊	藝想天開-畢卡索繪畫表現於服裝設計	吳祐綾
112	紡織綜合期刊	記憶碎片	王子云
112	紡織綜合期刊	眾目葵葵-向日葵造型表現形式服裝設計探索	秦子怡
112	紡織綜合期刊	複合媒材結合服裝設計之應用	潘郁姍
112	紡織綜合期刊	運用馬甲造型於服裝設計織創作	何紜誌
			邱絲涵

3-3 指導學生參與學術研討會論文發表

學年	研討會名稱	論文題目	指導學生
108	中華民國紡織工程學會	女巫意象應用於服裝設計－異途	陳柔倩
108	中華民國紡織工程學會	海洋環保議題結合服裝設計 無性別概念服裝設計初探-交換 吧!你說呢?	周嘉瑞
108	中華民國紡織工程學會		吳品萱
108	中華民國紡織工程學會	西裝應用於服裝設計	劉沂蓁
108	中華民國紡織工程學會	拉鍊應用於服裝設計	馮珮君
108	中華民國紡織工程學會	森林生態結構應用於服裝設計初 探	黃于恣
108	中華民國紡織工程學會	鬍子為例 MACAH 誘惑	
108	中華民國紡織工程學會		劉庭妤
108	中華民國紡織工程學會	櫺格菱花圖案應用於服裝設計	李孟潔
109	中華民國紡織工程學會	七零年代狂想曲	王芝寧
110	2021 紡織研究論文發表會	西裝套裝應用於服裝設計－為生	胡明暄
110	2021 紡織研究論文發表會	口袋造型應用於服裝設計	洪儼軒
110	2021 紡織研究論文發表會	異國花磚圖案應用於服裝設計－ HOLA ! 馬約利卡	陳筱涵
110	2021 紡織研究論文發表會	格紋應用於服裝設計	林容萱
110	2021 紡織研究論文發表會	拼接創作技法服裝設計初探	莊心妤
110	2021 紡織研究論文發表會	蒸氣龐克應用於服裝設計－革新	李昊澄
110	2021 紡織研究論文發表會	街頭噴漆應用於服裝設計	李珮瑩
110	2021 紡織研究論文發表會	手工染布用於服裝設計初探	張瑜芳
110	2021 紡織研究論文發表會	抽象電繪風格運用於服裝設計	林暉婷
110	第 37 屆纖維紡織科技研討會	刺繡應用於服裝設計	賴冠潔
110	第 37 屆纖維紡織科技研討會	民族元素應用於服裝設計	陳俞綾
111	2022 紡織研究論文發表會	和服應用於服裝設計	翁資閔
111	2022 紡織研究論文發表會	緊身胸衣應用於服裝設計	施岳彤
111	2022 紡織研究論文發表會	臺灣原住民時裝演繹－達悟族	黃郁晴
111	2022 紡織研究論文發表會	歐普藝術運用於服裝設計	蔡庭睿
		觀水運用中國山水形象轉換荷葉	
111	2022 紡織研究論文發表會	抽皺之服裝設計探索	蘇琪雯
111	2022 紡織研究論文發表會	馬戲團服裝風格運用於服裝設計	莊子萱
111	2022 紡織研究論文發表會	服裝材料加工減法應用初探熱熔 稍為例	李怡蕙
111	2022 紡織研究論文發表會	花絮印象以抽皺技法應用於造型 之初探	劉佩綺

112	2023 紡織研究論文發表會	珊瑚傳說-運用海底珊瑚與海洋生物結合於服裝設計	吳祐綾
112	2023 紡織研究論文發表會	藝想天開-畢卡索繪畫表現於服裝設計	王子云
112	2023 紡織研究論文發表會	記憶碎片	秦子怡
112	2023 紡織研究論文發表會	複合媒材結合服裝設計之應用	何紜誌
112	2023 紡織研究論文發表會	運用馬甲造型於服裝設計織創作	邱絲涵
		眾目葵葵-向日葵造型表現形式	
112	2023 紡織研究論文發表會	服裝設計探索	潘郁姍
		SPACE PROJECT 運用太空圖騰	
112	2023 紡織研究論文發表會	於服裝設計織表現技法	徐鈺淳
112	2023 紡織研究論文發表會	不約而桐	李寧
112	2023 紡織研究論文發表會	運用神佛元素於服裝設計之初探	彭昱綺
113	2024 第六屆台灣紡織研究論文發表會	「磚心」台灣花磚運用於時裝	黃郁晴
113	2024 第六屆台灣紡織研究論文發表會	綺幻寶盒	曾楷芸
113	2024 第六屆台灣紡織研究論文發表會	錯覺-褶襉與大輪廓相融合織造型表現型式服裝設計探索	練千慈
113	113 中華服飾協會服飾學術研討會	「磚心」台灣花磚運用於時裝	黃郁晴
113	113 中華服飾協會服飾學術研討會	人魚入骨	蘇鈺懿

3-4 國際交流與參展指導

學年	研討會名稱	作品題目	指導學生
113	The Korean Society of Costume	「磚心」台灣花磚運用於時裝	黃郁晴
113	The Korean Society of Costume	人魚入骨	蘇鈺懿

3-5 指導學生參與學術研討會論文發表獲獎

學年	研討會名稱	作品題目	指導學生	獎項
		女巫意象應用於服裝設計		優勝
108	中華民國紡織工程學會	一異途	陳柔倩	
108	中華民國紡織工程學會	拉鍊應用於服裝設計	馮珮君	佳作
110	2021 紡織研究論文發表會	口袋造型應用於服裝設計	洪儷軒	佳作
		異國花磚圖案應用於服裝		佳作
110	2021 紡織研究論文發表會	設計-HOLA！馬約利卡	陳筱涵	
110	2021 紡織研究論文發表會	格紋應用於服裝設計	林容萱	優勝
110	2021 紡織研究論文發表會	拼接創作技法服裝設計初探	莊心妤	佳作
		蒸氣龐克應用於服裝設計		佳作
110	2021 紡織研究論文發表會	一革新	李昊澄	
110	2021 紡織研究論文發表會	街頭噴漆應用於服裝設計	李佩瑩	優等
		異國花磚圖案應用於服裝		優勝
110	2021 紡織研究論文發表會	設計-HOLA！馬約利卡	陳筱涵	
110	2021 紡織研究論文發表會	格紋應用於服裝設計	林容萱	佳作
110	2021 紡織研究論文發表會	拼接創作技法服裝設計初探	莊心妤	佳作

110	2021 紡織研究論文發表會	蒸氣龐克應用於服裝設計 —革新	優勝
112	2023 紡織研究論文發表會	珊瑚傳說-運用海底珊瑚 與海洋生物結合於服裝設 計	優勝
112	2023 紡織研究論文發表會	藝想天開-畢卡索繪畫表 現於服裝設計	佳作
112	2023 紡織研究論文發表會	記憶碎片	王子云
112	2023 紡織研究論文發表會	複合媒材結合服裝設計之 應用	秦子怡 佳作
112	2023 紡織研究論文發表會	運用馬甲造型於服裝設計 織創作	何絃誌 佳作
112	2023 紡織研究論文發表會	眾目葵葵-向日葵造型表 現形式服裝設計探索	邱絲涵 佳作
112	2023 紡織研究論文發表會	「磚心」台灣花磚運用於 時裝	潘郁姍 壁報佳作
113	2024 第六屆台灣紡織研究論文 發表會	「磚心」台灣花磚運用於 時裝	黃郁晴 壁報佳作
113	2024 第六屆台灣紡織研究論文 發表會	綺幻寶盒	曾楷芸 壁報優勝
113	113 中華服飾協會服飾學術研討 會	「磚心」台灣花磚運用於 時裝	佳作
113	113 中華服飾協會服飾學術研討 會	人魚入骨	黃郁晴 佳作
			蘇鈺懿

3-5 指導學生參校外競賽獲獎紀錄

學年	研討會名稱	作品題目	指導學生	獎項
		珊瑚傳說-運用海底珊瑚 與海洋生物結合於服裝設 計		金獎
112	2024 國際時尚美容創意競賽	綺幻寶盒	吳祐綾	
113	2024 國際時尚美容創意競賽	綻放	王芝華	銀獎
			曾楷芸	銀獎
113	2024 國際時尚美容創意競賽	綺幻寶盒	沈靜玟	
	113 中華服飾協會服飾學術研討 會	「磚心」台灣花磚運用於 時裝	佳作	
113	113 中華服飾協會服飾學術研討 會	人魚入骨	黃郁晴	
113	2025IFA 國際時尚美容創意競賽	城市計畫	蘇鈺懿	
113	2025IFA 國際時尚美容創意競賽	城市計畫	曾麒鳴	金獎
			劉兆錡	金獎

項次	著作人	論文篇名	期刊/研討會/專書名稱	卷期 /年 月	頁 次	單 一 作 者 或 合 著
1	Yu—Min, CHANG	A Study of the Consumers Preference on Contemporary Fashion Illustration Style Image	2019 Asia-Pacific Social Science Conference	2019 /	293 - 302	單一作者
2	張于敏	預見風格創新教學法(CSITM)融入時尚畫課程之研究	實踐設計學報	2023 /18	80-101	合著
3	張于敏	緋燦風華—鳳觀霞披造型應用於內衣創作之研究	113 中華服飾協會服飾學術研討會	2024		單一作者
4	Yu—Min, CHANG	Yu—Min, CHANG FASHION ILLUSTRATION	CONTEMPORARY ART OF EXCELLENCE BOOK IV	2021 /4	252 - 255	合著
5	張于敏	塔羅印象,凝眸	台灣女性藝術協會	2022	146 - 147	單一作者
6	Yu—Min, CHANG	A Study of the Application of the Image Code of the Taiwan's Dadaochang Women to Fashion Illustrations during Japenese Colonial Period(1920-1945)	The Korean Society of Costume	2024 /8/20	43-45	單一作者
7	Yu—Min, CHANG	Phoe Phoenix Coronet Shawl—Applied to the Research of Underwear	The Korean Society of Costume	2024 /8/20	183	

		Creation				
8	陳筱涵, 張于敏	異國花磚圖案應用於服裝設計－HOLA！馬約利卡	紡織綜合研究期刊	第 32 卷 第 1 期	78-82	合著
9	林容萱, 張于敏	格紋應用於服裝設計	紡織綜合研究期刊	第 32 卷 第 3 期	63-68	合著
10	洪儼軒, 張于敏	口袋造型應用於服裝設計	紡織綜合研究期刊	第 32 卷 第 3 期	69-74	合著
11	莊心妤, 張于敏	拼接創作技法服裝設計初探	紡織綜合研究期刊	第 32 卷 第 3 期	75-82	合著
12	黃郁晴, 張于敏	臺灣原住民時裝演繹－達悟族	紡織綜合研究期刊	第 34 卷 第 3 期	65-71	合著
13	施岳彤, 張于敏	緊身胸衣應用於服裝設計	紡織綜合研究期刊	第 34 卷 第 2 期	62-68	合著
14	吳祐綾, 張于敏	珊瑚傳說-運用海底珊瑚與海洋生物結合於服裝設計	紡織綜合研究期刊	第 35 卷 第 4 期	69-76	合著
15	王子云, 張于敏	藝想天開-畢卡索繪畫表現於服裝設計	紡織綜合研究期刊	第 35 卷 第 3 期	61-65	合著
16	秦子怡, 張于敏	記憶碎片	紡織綜合研究期刊	第 35 卷 第 4 期	77-78	合著
1	潘郁姍, 張于	眾目葵葵-向日葵造型表現	紡織綜合研究期刊	(已)		合

7	敏	形式服裝設計探索		接受 尚未 出版)		著
1 8	何紘誌, 張于 敏	複合媒材結合服裝設計之 應用	紡織綜合研究期刊	(已 接受 尚未 出版)		合 著
1 9	邱絲涵, 張于 敏	運用馬甲造型於服裝設計 織創作	紡織綜合研究期刊	(已 接受 尚未 出版)		合 著
2 0	王芝寧, 張于 敏	七零年代狂想曲	中華民國紡織工程學會第 六十七屆研討會			合 著
2 1	黃于恣、張于 敏	森林生態結構應用於服裝 設計之初探	中華民國紡織工程學會第 六十七屆研討會			合 著
2 2	李孟潔、張于 敏	橘格菱花圖案應用於服裝 設計	中華民國紡織工程學會第 六十七屆研討會			合 著
2 3	劉庭妤、張于 敏	歐洲中古世服飾應用於服 裝設計-以藍鬍子為例 MACAH 誘惑	中華民國紡織工程學會第 六十七屆研討會			合 著
2 4	劉沂蓁、張于 敏	西裝應用於服裝設計	中華民國紡織工程學會第 六十七屆研討會			合 著
2 5	馮珮君、張于 敏	拉鍊應用於服裝設計	中華民國紡織工程學會第 六十七屆研討會			合 著
2 6	吳品萱、張于 敏	無性別概念服裝設計初探- 交換吧!你說呢?	中華民國紡織工程學會第 六十七屆研討會			合 著 v
2 7	陳柔倩、張于 敏	女巫意象應用於服裝設計	中華民國紡織工程學會第 六十七屆研討會			合 著
2 8	周嘉瑞、張于 敏	海洋環保議題結合服裝設 計	中華民國紡織工程學會第 六十七屆研討會			合 著
2 9	胡明暄, 張于 敏	西裝套裝應用於服裝設計 一為生	2021 紡織研究論文發表會			合 著
3 0	洪儻軒, 張于 敏	口袋造型應用於服裝設計	2021 紡織研究論文發表會			合 著
3	陳筱涵, 張于	異國花磚圖案應用於服裝	2021 紡織研究論文發表會			合

1	敏	設計-HOLA！馬約利卡			著
3	林容萱,張于敏	格紋應用於服裝設計	2021 紡織研究論文發表會		合著
3	莊心妤,張于敏	拼接創作技法服裝設計初探	2021 紡織研究論文發表會		合著
3	李昊澄,張于敏	蒸氣龐克應用於服裝設計—革新	2021 紡織研究論文發表會		合著
3	李姍瑩,張于敏	街頭噴漆應用於服裝設計	2021 紡織研究論文發表會		合著
3	張瑜芳,張于敏	手工染布用於服裝設計初探	2021 紡織研究論文發表會		合著
3	林暉婷,張于敏	抽象電繪風格運用於服裝設計	2021 紡織研究論文發表會		合著
3	賴冠潔,張于敏	刺繡應用於服裝設計	第 37 屆纖維紡織科技研討會		合著
3	陳俞綾,張于敏	民族元素應用於服裝設計	第 37 屆纖維紡織科技研討會		合著
4	翁資閔,張于敏	和服應用於服裝設計	2022 紡織研究論文發表會		合著
4	施岳彤,張于敏	緊身胸衣應用於服裝設計	2022 紡織研究論文發表會		合著
4	黃郁晴,張于敏	臺灣原住民時裝演繹-達悟族	2022 紡織研究論文發表會		合著
4	蔡庭睿,張于敏	歐普藝術運用於服裝設計	2022 紡織研究論文發表會		合著
4	蘇琪雯,張于敏	觀水運用中國山水形象轉換荷葉抽皺之服裝設計探索	2022 紡織研究論文發表會		合著
4	莊子萱,張于敏	馬戲團服裝風格運用於服裝設計	2022 紡織研究論文發表會		合著
4	李怡蕙,張于敏	服裝材料加工減法應用初探熱熔稍為例	2023 紡織研究論文發表會		合著
4	劉佩綺,張于敏	花絮印象以抽皺技法應用於造型之初探	2023 紡織研究論文發表會		合著
4	吳祐綾,張于敏	珊瑚傳說-運用海底珊瑚與海洋生物結合於服裝設計	2023 紡織研究論文發表會	2023 /5/26	合著
4	王子云,張于	藝想天開-畢卡索繪畫表現	2023 紡織研究論文發表會	2023	合

9	敏	於服裝設計		/5/26		著
50	秦子怡, 張于敏	記憶碎片	2023 紡織研究論文發表會	2023 /5/26		合著
51	何紘誌, 張于敏	複合媒材結合服裝設計之應用	2023 紡織研究論文發表會	2023 /5/26		合著
52	邱絲涵, 張于敏	運用馬甲造型於服裝設計織創作	2023 紡織研究論文發表會	2023 /5/26		合著
53	潘郁姍, 張于敏	眾目葵葵-向日葵造型表現形式服裝設計探索	2023 紡織研究論文發表會	2023 /5/26		合著
54	徐鈺淳, 張于敏	SPACE PROJECT 運用太空圖騰於服裝設計織表現技法	2023 紡織研究論文發表會	2023 /5/26		合著
55	李寧, 張于敏	不約而桐	2024 第六屆台灣紡織研究論文發表會	2023 /5/26		合著
56	彭昱綺, 張于敏	運用神佛元素於服裝設計之初探	2024 第六屆台灣紡織研究論文發表會	2023 /5/26		合著
57	黃郁晴, 張于敏	「磚心」台灣花磚運用於時裝	2024 第六屆台灣紡織研究論文發表會	2023 /5/26		合著
58	曾楷芸, 張于敏	綺幻寶盒	113 中華服飾協會服飾學術研討會			合著
59	練千慈, 張于敏	錯覺-褶襉與大輪廓相融合織造型表現型式服裝設計探索	113 中華服飾協會服飾學術研討會			合著
60	黃郁晴, 張于敏	「磚心」台灣花磚運用於時裝	113 中華服飾協會服飾學術研討會			合著
61	蘇鈺懿, 張于敏	人魚入骨	113 中華服飾協會服飾學術研討會			合著
62	黃郁晴, 張于敏	「磚心」台灣花磚運用於時裝	The Korean Society of Costume	2024 /8/20		合著

6			The Korean Society of Costume	2024		
3	蘇鉉懿, 張于敏	人魚入骨		/8/20		合著