

一、基本資料：

	姓名(中文)	張于敏
	姓名(英文)	Yu-Mim,CHANG
	職 稱	助理教授
	專業領域	服裝設計,時尚插畫,服裝構成
	聯絡電話	(02)7738-0145 轉 3225
	E-mail	vianne@mail.aeust.edu.tw
	研究室	603223C

二、學歷：

學校名稱	國別	主修學門系所	學位	起訖年月(西元年/月)
大同大學	中華民國	設計科學研究所博士班		自2018/9 至 /
輔仁大學	中華民國	織品服裝研究所	碩士	自 2013/9 至 2015/1
實踐大學	中華民國	服裝設計系 設計組	學士	自 1993/9 至 1995/6

三、經歷：

服務機構	服務部門／系所	職稱	起訖年月(西元年/月)
現職：亞東科技大學	材料織品服裝系	助理教授	自 2016/2 至 /
經歷：崇右技術學院	時尚造型設計系	講師	自 2013/2 至 2016/1
復興設計學院	服裝設計課程部	講師	自 2007/4 至 2012/12
能仁家商	服裝科	專任老師	自 2009/9 至 2010/6
仕甫實業有限公司	商品企劃部	設計兼業務主管	自 2001/10 至 2011/4
慈星外銷禮服公司	打版部	禮服打版師	自 1999/5 至 2000/3
比其服裝公司(Xing 品牌)	商品企劃部	企劃設計	自 1998/3 至 1999/4
麥頓國際有限公司	童裝部	童裝設計	自 1996/8 至 1997/4
和興製衣	商品企劃部	設計助理	自 1995/6 至 1996/4

四、研究領域：

1. 服裝設計	2. 時尚畫	3. 服裝構成	4.	5.	6.
7.	8.	9.	10.	11.	12.

五、著作目錄:

A. 期刊發表:

1. 洪麗軒、張于敏，2022，紡織綜合研究期刊，32卷3期(P69-74) 口袋造型應用於服裝設計
2. 陳筱涵、張于敏，2022，紡織綜合研究期刊，32卷1期(P78-82) 異國花磚圖案應用於服裝設計—HOLA!馬約利卡
3. 林容萱、張于敏，2022，紡織綜合研究期刊，32卷3期(P63-68) 格紋應用於服裝設計
4. 莊心好、張于敏，2022，紡織綜合研究期刊，32卷3期(P75-82) 拼接創作技法服裝設計初探
5. 張于敏、林家華，2023，實踐設計學報，18期(P80-101) 預見風格創新教學法(CSISTM)融入時尚畫課程 之研究

B. 研討會:

1. 胡明暄、張于敏，2021，紡織研究論文發表會 西裝套裝應用於服裝設計—為生
2. 洪麗軒、張于敏，2021，紡織研究論文發表會 口袋造型應用於服裝設計
3. 陳筱涵、張于敏，2021，紡織研究論文發表會 異國花磚圖案應用於服裝設計—HOLA!馬約利卡
4. 林容萱、張于敏，2021，紡織研究論文發表會 格紋應用於服裝設計
5. 莊心好、張于敏，2021，紡織研究論文發表會 拼接創作技法服裝設計初探
6. 李昊澄、張于敏，2021 紡織研究論文發表會 蒸氣龐克應用於服裝設計—革新
7. 李嫻瑩、張于敏，2021，紡織研究論文發表會 街頭噴漆應用於服裝設計
8. 張瑜芳、張于敏，2021，紡織研究論文發表會 手工染布應用於服裝設計初探
9. 林暉婷、張于敏，2021，紡織研究論文發表會 抽象電繪風格運用於服裝設計
10. 賴冠潔、張于敏，第37屆纖維紡織科技研討會 刺繡應用於服裝設計
11. 陳俞綾、張于敏，第37屆纖維紡織科技研討會 民族元素應用於服裝設計
12. 翁資閔、張于敏，2022，紡織研究論文發表會 和服應用於服裝設計
13. 施岳彤、張于敏，2022，紡織研究論文發表會 緊身胸衣應用於服裝設計
14. 黃郁晴、張于敏，2022 紡織研究論文發表會 臺灣原住民時裝演繹—達悟族
15. 蔡庭睿、張于敏，2022 紡織研究論文發表會 歐普藝術運用於服裝設計
16. 蘇琪雯、張于敏，2022 紡織研究論文發表會 觀水運用中國山水形象轉換荷葉抽皺之服裝設計探索
17. 莊子萱、張于敏，2022 紡織研究論文發表會 馬戲團服裝風格運用於服裝設計
18. 李怡蕙、張于敏，2022 紡織研究論文發表會 服裝材料加工減法應用初探 熱熔稍為例
19. 劉佩綺、張于敏，2022 紡織研究論文發表會 花絮印象以抽皺技法應用於造型之初探
20. 李寧、張于敏，2023，紡織研究論文發表會 不約而祠
21. 徐鈺淳、張于敏，2023，紡織研究論文發表會 SPACE PROJECT 運用太空圖騰於服裝設計之表現技法
22. 潘郁珊、張于敏，2023，紡織研究論文發表會 眾目葵葵-向日葵造型表現形式服裝設計探索
23. 王子云、張于敏，2023，紡織研究論文發表會 藝想天開-畢加索繪畫表現於服裝設計
24. 何紘誌、張于敏，2023，紡織研究論文發表會 複合媒材結合服裝設計之應用
25. 吳祐綾、張于敏，2023，紡織研究論文發表會 珊瑚傳說-運用海底珊瑚與海洋生物結合之服裝設計探索
26. 邱絲涵、張于敏，2023，紡織研究論文發表會 馬甲造型於服裝設計之創作
27. 彭昱綺、張于敏，2023，紡織研究論文發表會 神佛元素於服裝設計之初探
28. 秦子怡、張于敏，2023，紡織研究論文發表會 記憶碎片
29. 張于敏，2020，創意與熱情，108學年度跨域多元x創新教學教育部及學校補助課程計畫成果發表會會議手冊，47，亞東技術學院通識教育中心
30. 李孟潔、張于敏，2019，櫛格菱花圖案應用於服裝設計，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
31. 劉庭好、張于敏，2019，歐洲中古世服飾應用於服裝設計-以藍鬍子為例 MACAH 誘惑，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
32. 劉沂蕙、張于敏，2019，西裝應用於服裝設計，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會

- 33.馮珮君、張于敏，2019，拉鍊應用於服裝設計，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
- 34.吳品萱、張于敏，2019，無性別概念服裝設計初探-交換吧!你說呢?，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
- 35.陳柔倩、張于敏，2019，女巫意象應用於服裝設計，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
- 36.周嘉瑞、張于敏，2019，海洋環保議題結合服裝設計，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
- 37.王芝寧、張于敏，2019，七零年代狂想曲，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
- 38.黃于恣、張于敏，2019，森林生態結構應用於服裝設計之初探，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
39. Yumin Chang , Pei-Jung, Cheng , 2019 A Study of the Consumers' Preference on Contemporary Fashion Illustration Style Image , 2019Asia-Pacific Social Sciences Conference , 293-302
- 40.張于敏、胡澤民，2015，時尚畫的演變對現代時尚產業之影響，中華民國設計學會研究論文，1082- 1087
41. 張于敏，2013，服裝色彩設計師養成，2013 時尚造型產學合作跨校業界新知講座，台北海洋技術學院
42. 張于敏，2012，淺談女性內在美與健康時尚，2012 健康照顧產業國際學術研討會，育達商業科技大學

已註解 [李麗雪1]: 1. 題目名稱對研究重點不明確。
2. 題目不威

B.專業著作:

- 張于敏，2012，服裝時尚插畫，新形象(2012/02)(台北，台灣)
- 2021/08/24 台灣鐵窗花系列時尚畫作品入選英國 GLOBAL ART AGENCY 出版的「CONTEMPORARY ART OF EXCELLENCE BOOK IV」

C.研究計畫:

姓名	計畫名稱 (本會補助者請註明編號)	計畫內擔任工作	起迄年月	助或委託機構
張于敏	文創針織商品企劃 RD11001224	主持人	111年06月2日- 112年03月31日	亞科技大學 仕甫實業有限公司
張于敏	針織毛衣商品開發企劃案 RD1080089	主持人	109年3月1日至 109年11月30日	亞東技術學院 仕甫實業有限公司
張于敏、鄒家鈺	印花設計	共同主持人	108年7月10日至 109年7月10日	華夏科技大學 亞東技術學院 寵愛女神有限公司
張于敏	機能性布料商品企劃案 RD1050106	主持人	105年6月1日 至 106年3月31日	亞東技術學院 彩昱實業有限公司

張于敏	針織毛衣商品開發企劃案	主持人		亞東技術學院 仕甫實業有限公司
張于敏、嚴文位	103學年度時尚整體造型學分學程	共同主持人	104年8月1日至 105年7月31日	教育部 崇右技術學院時 尚造型設計系
張于敏	針織毛衣商品開發企劃案	主持人	103年8月1日至 104年7月31日	崇右技術學院時 尚造型設計系 仕甫實業有限公司

六、創作發表:

A.個人創作發表於具審查制度之展演場所

1. 2022/06/25-09/21 時尚畫作品入選 World Women's Art Festival 2022 愛與希望 世界女藝會匯流藝術祭
2. 2020/04/08-2020/06/21 受邀將「老台北-百年風華大稻埕」時尚畫展展於月明如畫，輕魂遊

蹤 徐祖寬 X張于敏 雙人展 瞧夫龍山策展，龍山文創B2與亞東技術學院協力展出。

3. 2019/08/30-2019/08/31 受邀以「The Taipei City of OLD?」系列時尚畫作品展於2019

Amsterdam International Art Fair

4. 2017/08/02 2017年受邀以中國風禮服創作作品洋服同業聯盟第三十七屆國際服裝發表會

B.帶領學生校外展演活動

1. 2019/5/23-2019/6/18 受邀以「華麗變身-百年大稻埕」大稻埕創意手工袋展於遠東百貨，遠東百貨與亞東技術學院協力展出。

2. 2020/10-2021/5 亞東科大材料織品服裝系畢業成果展總召教師

3. 2022/10-2023/5 亞東科大材料織品服裝系畢業成果展總召教師

4. 2022/5/19-5/21 20 擔任亞東科大材料織品服裝系新一代設計展總召教師

七、榮譽獎項:

學年	競賽項目	作品名稱	獎項	指導學生
106	第 32 屆纖維紡織科技研討會	生而批判	論文經典獎	張尹人
106	第 32 屆纖維紡織科技研討會	生生不息	壁報論文入選	劉珈瑜
108	中華民國紡織工程學會	森林生態結構應用於 服裝設計初探	口頭論文優等 獎	黃于恣
108	中華民國紡織工程學會	女巫意象應用於服裝 設計—異途	口頭論文優等 獎	陳柔倩
109	毛衣公會毛衣設計開發競賽	森林生態結構應用於 服裝設計初探	入圍獎	黃于恣
110	第 37 屆纖維紡織科技研討會	民族元素應用於服裝 設計	論文經典獎	陳俞綾
110	第 37 屆纖維紡織科技研討會	刺繡應用於服裝設計	論文經典獎	賴冠潔
110	新一代設計展	民族元素應用於服裝 設計	入選	陳俞綾
110	新一代設計展	THE CELMORI	入選	周家萱
110	2021 紡織研究論文發表會	口袋造型應用於服裝	佳作	洪麗軒

		設計		
110	2021 紡織研究論文發表會	格紋應用於服裝設計	佳作	林容萱
111	2022 紡織研究論文發表會	歐普藝術運用於服裝設計	佳作	蔡庭睿
111	2022 紡織研究論文發表會	服裝材料加工減法應用初探 熱熔稍為例壁報	佳作	李怡蕙
111	2022 紡織研究論文發表會	花絮印象以抽皺技法應用於造型之初探壁報	佳作	劉佩綺
111	2022 紡織研究論文發表會	觀水運用中國山水形象轉換荷葉抽皺之服裝設計探索	佳作	蘇琪雯
111	2022 紡織研究論文發表會	臺灣原住民時裝演繹－達悟族	佳作	黃郁晴
112	2023 紡織研究論文發表會	藝想天開-畢加索繪畫表現於服裝設計	佳作	王子云
112	2023 紡織研究論文發表會	複合媒材結合服裝設計之應用	第三名	何紘誌
112	2023 紡織研究論文發表會	馬甲造型於服裝設計之創作	佳作	邱絲涵
112	2023 紡織研究論文發表會	向日葵造型表現形式服裝設計探索	佳作	潘郁嫻
112	2023 紡織研究論文發表會	記憶碎片	佳作	秦子怡
112	2023 紡織研究論文發表會	珊瑚傳說-運用海底珊瑚與海洋生物結合之服裝設計探索	壁報論文優勝	吳祐綾
112	2023 國際時尚美學創意競賽	珊瑚傳說-運用海底珊瑚與海洋生物結合之服裝設計探索	金牌	吳祐綾

八、擔任評審：

1. 2020/03/23 擔任勞動部「丙級女裝技術士技能檢定術科檢定測試監評人員」
2. 2020/01/07擔任實踐大學服裝設計研究所碩士之口試評審
3. 2019/10/16擔任國家教育研究院技術型高中服裝畫實務教科書評審委員
4. 2019/06/05擔任黎明技術學院「108年度提升教師素質研究類-教學相關之校內研究案」之審查委員
5. 2019/06/03擔任板橋高中服裝採購外聘審查委員
6. 2019/04/27擔任板橋遠東之星決戰服裝伸展台之評審老師
7. 2018/10/12擔任實踐大學「2018年國際設計學術與創作研討會」論文之審查委員
8. 2018/10/21擔任勞動部「丙級女裝技術士技能檢定術科檢定測試監評人員」
9. 2018/08/03擔任勞動部「丙級女裝技術士技能檢定術科檢定測試監評人員」
10. 2018/05/08擔任板橋高中服裝採購外聘審查委員

九、專業證照：

1. 2015/12/01 勞動部技術士技能檢定術科測試監評人員資格證書(證書號:1041381)
2. 2015/11/04教育部講師證(證書號:142132)
3. 2013/03/08 中華民國女裝甲級證照(證書號:048-000710)

4. 2010/01/28 中華民國女裝乙級證照(證書號:048-005191)